

Roczniki Historii Socjologii publikują artykuły, recenzje i notki bibliograficzne z zakresu historii i teorii socjologii.

Zasady kwalifikowania tekstów do druku

1. Nadesłane teksty powinny być zgodne z tematyką i profilem czasopisma oraz spełniać podstawowe warunki językowe i formalne publikacji naukowej (zob. zalecenia techniczne). Na tej podstawie redakcja dokonuje wstępnej kwalifikacji tekstu, a prace niespełniające wymienionych kryteriów są odrzucane, o czym informowani są autorzy.
2. Dla tekstów, które uzyskały pozytywną opinię, redakcja wyznacza dwóch recenzentów afiliowanych w innej jednostce niż jednostka macierzysta autora (autorów) artykułu. Teksty, które nie zostały przygotowane zgodnie z zaleceniami technicznymi Roczników Historii Socjologii, przed wysłaniem do recenzentów są zwracane autorom z prośbą o dokonanie poprawek i uzupełnień.
3. Proces recenzowania ma charakter poufny. Recenzja jest anonimowa zarówno dla recenzentów, jak i dla autorów;; redakcja nie ujawnia recenzentom nazwisk autorów, ani nie informuje autorów, kto był recenzentem ich artykułów (tzw. podwójnie ślepa recenzja, double-blind review). Recenzentom nie wolno wykorzystywać wiedzy na temat artykułów przed ich publikacją. Lista współpracujących recenzentów umieszczona będzie na stronie internetowej Roczników Historii Socjologii.
4. Recenzje stanowią dla redakcji podstawę do podjęcia decyzji o przyjęciu lub nieprzyjęciu tekstu do publikacji. Jeśli obie recenzje są pozytywne, ich treść (bez ujawniania nazwiska recenzenta) jest przekazywana autorowi w celu ustosunkowania się do ewentualnych uwag krytycznych. Poprawiona wersja tekstu podlega ocenie redakcji i na tej podstawie jest ostatecznie kwalifikowana do druku. W uzasadnionych wypadkach redakcja może zwrócić się do recenzentów z prośbą o ponowną ocenę tekstu. W wypadku występowania sprzecznych opinii w recenzjach (a także w innych uzasadnionych wypadkach) redakcja może powołać dodatkowego recenzenta. Ostateczna decyzja o akceptacji artykułu do druku lub o jego odrzuceniu należy do redakcji. O jej decyzji niezwłocznie są informowani autorzy.
5. Zgłoszenie artykułu do czasopisma jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na jego opublikowanie w wersji papierowej i elektronicznej. Nadesłanym artykułom powinna towarzyszyć podpisana przez autora deklaracja (wzór dostępny na stronie internetowej czasopisma), że nadesłany tekst jest całkowicie oryginalny i nie narusza praw osób trzecich, a także, iż nie jest on aktualnie rozpatrywany pod kątem publikacji w innym czasopiśmie lub opracowaniu zbiorowym, a autor wyraża zgodę na dokonanie niezbędnych zmian utworu, w ramach opracowania redakcyjnego.
6. Redakcja Roczników Historii Socjologii w trosce o wysoki poziom merytoryczny czasopisma, a także w odpowiedzi na zalecenia MNiSW, stosuje procedury przeciwdziałające zjawiskom ghostwriting (przypadki braku ujawnienia nazwiska osoby, która wniosła istotny wkład w powstanie publikacji i była jej faktycznym autorem lub współautorem) oraz guest (honorary) authorship (przypadki uwzględnienia konkretnej osoby jako autora lub współautora pracy, mimo że jego wkład w publikację był znikomy albo w ogóle nie miał miejsca). Ponieważ obydwa zjawiska podważają oryginalność i rzetelność publikacji naukowych, są przejawami nieuczciwości naukowej i zaprzeczają jakościowym podstawom uprawiania nauki, będą one demaskowane i dokumentowane przez redakcję. O wypadkach wykrycia tego typu sytuacji powiadamiane będą odpowiednie podmioty (instytucje naukowe zatrudniające autorów, inne ośrodki naukowe i czasopisma).

Redakcja Roczników Historii Socjologii prosi autorów o ujawnianie wkładu poszczególnych osób w powstanie publikacji (z podaniem ich afiliacji oraz określenia rodzaju wkładu, tj. informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu tekstu). Jeśli publikacja powstała w ramach grantu lub projektu naukowego, istotne jest również podanie informacji o źródłach jej finansowania, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów (financial disclosure). W związku z koniecznością złożenia wraz z tekstem deklaracji o prawach autorskich i oryginalności tekstu, główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający manuskrypt.